

HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 14^ο

ΕΤ-1, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/02/06, 19:00

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μια από τις πλέον δημοφιλείς όπερες του Μότσαρτ, τον «Ντον Τζιοβάνι» παρουσιάζει απόψε ο Νίκος Ξανθούλης στο «Μια Όπερα Μια Στιγμή». Ο «Ντον Τζιοβάνι» είναι μια όπερα γεμάτη ερωτισμό, πάθη και μουσικές ανατροπές που ξετυλίγονται μέσα από κινηματογραφημένα αποσπάσματα.

Η διεύθυνση ορχήστρας είναι μια αέναη αλληλουχία από «Όχι», από διαρκείς παρατηρήσεις στους μουσικούς, ένα άθροισμα στιγμών ανικανοποίητου. Στα αμέτρητα όχι που λένε οι μαέστροι στη διάρκεια της πρόβας και στο ένα, στο σπανιότατο «Ναι», επικεντρώνεται απόψε ο Γιάννης Ευσταθιάδης στην «Πρόβα Ορχήστρας», καταγράφοντας τις ουσιαστικότερες στιγμές πρόβας μεγάλων μαέστρων.

Στη σημερινή εκπομπή προβάλλεται το εικαστικό βίντεο «Guilty or Innocent» του νέου εικαστικού καλλιτέχνη Αντώνη Χριστοδούλου.

Ο ιστορικός του κιν/φου και σκηνοθέτης Γιώργος Κόρρας αναλύει την ταινία του Ι. Μπέργκμαν «Το πάθος», μια ταινία σταθμό στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου με πρωταγωνιστές τη Λιβ Ούλμαν και τον Μαξ Βον Σίντοφ. Η ταινία κάνει μια ανατομία στο πάθος και στη σύγκρουση των ανθρώπινων σχέσεων, χρησιμοποιώντας όλα τα στοιχεία της μοντερνιτέ στη γλώσσα του κινηματογράφου.

Η δημιουργική ομάδα «Switch» αποτελείται από τέσσερα πολύ νέα παιδιά που ασχολούνται με τον σχεδιασμό χώρου. Ο Εμ. Κουτσουρέλης και το «Room Service» θέτει στα παιδιά αυτά ερωτήσεις και ... περιμένει απαντήσεις για έννοιες όπως «χώρος» και «ομορφιά», «συνεργασία» και «έμπνευση».

Ο συνθέτης και πιανίστας Χρήστος Παπαγεωργίου παρουσιάζει το έργο «Πύρινες Γλώσσες» του μεγάλου συνθέτη Γιάννη Χρήστου. Η ορχήστρα και η χορωδία του Ιόνιου Πανεπιστήμιου υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη εκτελούν ζωντανά το σύνθετο αυτό έργο που εκτελείται σπάνια. Οι θεατές του «Hotel Τρίτων» θα έχουν τη σπάνια ευκαιρία να δουν σε μια μοναδική μετάδοση αποσπάσματα ενός μουσικού έργου, που όπως όλα τα έργα του Χρήστου, θέτει σοβαρά μουσικά και φιλοσοφικά θέματα. Το λιμπρέτο του έργου βασίζεται σε κείμενα του Ευαγγελίου.

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαηλός
Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου