

HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 13^ο

ΕΤ-1, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 /02/2006, 19:00

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η «πρόβα ορχήστρας» ταξιδεύει απόψε θα μας γνωρίσει απόψε μια ιστορική ορχήστρα. Την Τσέχικη Φιλαρμονική που διέπρεψε για πολλά χρόνια τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και σε μεγάλες πρωτεύουσες έξω από τα σύνορα της Τσεχίας. Θα παρακολουθήσουμε στιγμές της ιστορίας της μέσα από τα αρχεία του Γιάννη Ευσταθιάδη.

Ο φυσικός Δημ. Νανόπουλος (βραβείο Αίνστάιν 2005) προσεγγίζει με τον δικό του τρόπο τη σχέση της τέχνης με την επιστήμη, με οδηγό την ταινία «Καζαμπλάνκα», ταινία ιδιαίτερος αγαπητή στον ίδιο τον Αίνστάιν, αλλά και στον Δ. Νανόπουλο, ο οποίος επέλεξε ως τίτλο μιας από τις εργασίες του το «As the time goes by» από το σχετικό τραγούδι της ιστορικής αυτής ταινίας.

Ο Θάνος Σταθόπουλος συναντάει στο «Υστερόγραφο» την ντοκιμαντερίστα Εύα Στεφανή, μια κινηματογραφίστρια που η δουλειά της δείχνει να καταργεί τα όρια ανάμεσα στο ντοκιμαντέρ και στις ταινίες με μύθους και ιστορίες.

Ο Θάνος Φουργιώτης και το «Intercity» θα μας γνωρίσουν απόψε τους «Human?», μια ομάδα τριών ανθρώπων που έρχονται από τη Γαλλία, με εντελώς διαφορετικό μουσικό παρελθόν μεταξύ τους, και που ενώθηκαν για παρουσιάσουν ό,τι πιο πρωτοποριακό έχει να επιδείξει η γαλλική μουσική σκηνή.

Ο νεαρός εικαστικός Σπύρος Λίτινας, ως φοιτητής ακόμα στη σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας δημιούργησε το εικαστικό βίντεο «Gonzilla», ένα έπος καταστροφής διάρκειας τριών λεπτών.

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχελής
Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου