

# HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

## ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 12<sup>ο</sup>

ΕΤ-1, ΣΑΒΒΑΤΟ 7/01/2006

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ένας από τους πλέον πολύπαθους μαέστρους στην ιστορία της δυτικής μουσικής είναι ο Όττο Κλέμπερερ. Η ζωή του γεμάτη δεινά, προσωπικές ατυχίες, μεγάλες ασθένειες, χρόνιες απουσίες από το πόντιουμ. Αλλά ταυτόχρονα γεμάτη μουσική, σθένος και βαθύτατη ευαισθησία και ακρίβεια στις ερμηνείες των έργων που διηύθυνε επί σκηνής. Την ιστορία του, με σύντομες οπτικές προτάσεις, θα σκιαγραφήσει απόψε ο Γιάννης Ευσταθιάδης στην «Πρόβα Ορχήστρας».

Ο συνθέτης και πιανίστας Χρίστος Παπαγεωργίου σε μια έκτακτη βραδιά αυτοσχεδιασμού συναντιέται απόψε με τη διεθνή μας πιανίστα Δανάη Καραά. Θέμα τους, τι άλλο; Ο αυτοσχεδιασμός στην κλασική μουσική. Ακούγεται σαν σχήμα οξύμωρο ωστόσο δεν είναι καθόλου έτσι αφού από την εποχή του Μότσαρτ και του Μπετόβεν ο ερμηνευτής εκαλείτο να αυτοσχεδιάσει σε συγκεκριμένα σημεία του έργου που είχε προβλέψει ο συνθέτης, στη λεγόμενη «καντέντσα». Μάλιστα την εποχή εκείνη ένας μουσικός δεν μπορούσε να φέρει αυτό τον τίτλο αν δεν μπορούσε να αυτοσχεδιάσει με τον πλέον δεξιοτεχνικό τρόπο.

Ο θεωρητικός και σκηνοθέτης Γιώργος Κόρρας παρουσιάζει την ταινία του Ζαν Λικ Γκοντάρ «Ο τρελλός Πιερό».

Ο Εμμανουήλ Κουτσουρέλης συζητάει με την Δανέζα χορεύτρια και χορογράφο Κιτ Τζόνσον, τέως αθλήτρια των 800 μέτρων και νυν χορεύτρια του μοντέρνου χορού και του μπούτο. Μια εκ βαθέων συζήτηση για τον χορό, το σώμα, τη θέληση, την ομορφιά όπου και αν υπάρχει αυτή.

Ο πιανίστας Διονύσης Μαλούχος ερμηνεύει την μπαλάντα για πιάνο «Κάτω από τον ουρανό» του Κυριάκου Σφέτσα.

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχελής  
Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης  
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος  
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου