

HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 11^ο

ΕΤ-1, ΣΑΒΒΑΤΟ 17/12/2005

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μια νέα εικαστικός η Λουκία Αλαβάνου παρουσιάζει το εικαστικό βίντεο «Geppeto's Clock», ένα οπτικό σχόλιο επάνω στις ταινίες του Ντίσνεϋ, που δημιουργήθηκε χάρη στην ψηφιακή τεχνολογία, με τη βοήθεια της οποίας οποιοσδήποτε καλλιτέχνης έχει τη δυνατότητα να σχολιάσει με τον δικό του τρόπο οποιαδήποτε εικόνα έχει παραχθεί στο παρελθόν.

Η «πρόβα ορχήστρας» ταξιδεύει απόψε στην Ελβετία για να μας γνωρίσει, μέσα από άγνωστα ντοκουμέντα, δύο μεγάλους ελβετούς μαέστρους τον Ανσερμέ και τον Μαρκέβιτς, δύο μουσικούς που εισήγαγαν τη χώρα τους στο χάρτη της κλασικής μουσικής.

Ο συνθέτης και πιανίστας Χρίστος Παπαγεωργίου αναλύει απόψε, στο πιάνο, τη μουσική του Μισέλ Λε Γκραντ για την ταινία «Υπόθεση Τόμας Κράουν» με τον Στιβ Μακ Κουίν και τη Φαίη Ντάναγουέι. Τι σχέση μπορεί να υπάρχει ανάμεσα στο αξέχαστο τραγούδι της ταινίας αυτής και στη μουσική του Ι. Στραβίνσκι, του Ντ. Σοστακόβιτς και του Μπραμς; Στο «Αναζητώντας την κυρία με τη Στρυχνίνη» θα δοθούν όλες οι απαντήσεις.

Ο θεωρητικός και σκηνοθέτης Γιώργος Κόρρας παρουσιάζει την ταινία του Φρ. Τριφό «Ζιλ και Τζιμ».

Ο Θάνος Σταθόπουλος συναντάει στο «Hotel Τρίτων» τον εικαστικό Κωστή Ιωαννίδη, έναν ιδιόρρυθμο δημιουργό που δουλεύει συστηματικά με «ηχητικές» ιδέες. Παίρνει τον φυσικό ήχο από μια κατάσταση και τον «δανείζει» σε μια άλλη δημιουργώντας μια καινούρια πραγματικότητα. Στα πλαίσια της εκπομπής ο Κ. Ιωαννίδης θα φτιάξει ένα καινούριο έργο, μια παρέμβαση στην πραγματικότητα που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν μια τρομοκρατική πράξη στην καρδιά της κανονικότητας.

Δύο εξαιρετοι μουσικοί, η Κατερίνα Κτώνα στο τσέμπαλο και ο Άγγελος Ρεπαπής στη βιόλα ντα γκάμπα θα ερμηνεύσουν δεξιοτεχνικά ένα μουσικό έργο του Μαρέν Μαρρέ.

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχελής
Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου