

## **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

### **«HOTEL ΤΡΙΤΩΝ»**

**εκπομπή για την τέχνη & τον πολιτισμό**

**ΕΚΠΟΜΠΗ 10<sup>η</sup>, διάρκεια: 52´**

**Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2005, ΕΤ – 1, ώρα 22:00**

Η «Πρόβα Ορχήστρας» εμβαθύνει σήμερα στη σχέση λόγου και μουσικής. Θα δούμε μεγάλους μαέστρους όπως οι Abbado, Karajan, Toscanini, τη στιγμή που διδάσκουν τους τραγουδιστές της όπερας και επιμένουν ακόμα και στην προφορά μιας λέξης που όμως έχει τεράστια σημασία για τη λειτουργία του λιμπρέτου. Ένα πραγματικό μάθημα μουσικής μέσα από τα σπάνια αρχεία του Γιάννη Ευσταθιάδη.

Ο βιολοντσελίστας Βασίλης Παπαβασιλείου αναμετρείται απόψε με το έργο «Αποτυχία» του Tom Johnson. Πρόκειται για ένα ιδιόμορφο έργο για τσέλο και φωνή που για να πετύχει πρέπει ο σολίστας ...να αποτύχει.

Στη μανία των γκράφιτι μας ταξιδεύει ο Εμμανουήλ Κουτσοурέλης και το «Room Service». Θα δούμε ομάδες της Νέας Υόρκης να γεμίζουν τα τραίνα με τα γκράφιτι τους αλλά και θα μιλήσουμε με τα μέλη της ελληνικής ομάδας γκράφιτι OFK.

Έννιο Μορικόντε. Ένας συνθέτης γνωστός ως επί το πλείστον για τις κινηματογραφικές του μουσικές, αλλά κι ένας εργάτης της μουσικής καθώς έχει συνθέσει περισσότερα από 800 soundtrack, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου κλπ. Ο Θάνος Φουργιώτης και το «Intercity» θα μας παρουσιάσουν αρχαιακά υλικά στα οποία ο ίδιος ο Μορικόντε μιλάει για τη μουσική του, ενώ διάσημοι σκηνοθέτες (Μπ. Ντε Πάλμα, Τζων Μπούρμαν, Μπ. Μπερτολούτσι) μιλούν για τη συνεργασία τους μαζί του.

Ο Γιώργος Κόρρας αναλύει απόψε στη «Μεγάλη Οθόνη» την αριστουργηματική ταινία του Μ. Αντονιόνι «Επαγγελμα: Ρεπόρτερ».

Ο νεαρός εικαστικός Νίκος Καραβέλης παρουσιάζει την ταινία του «Running».

Ένα βαλς του Σοπέν παίζει και αναλύει με μοναδικό τρόπο ο μουσικός και δάσκαλος Χρίστος Παπαγεωργίου.

**Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος**

**Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου**

**Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαήλ**

**Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή**

**Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος**

**Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος**