

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### «HOTEL ΤΡΙΤΩΝ»

εκπομπή για την τέχνη & τον πολιτισμό

**ΕΚΠΟΜΠΗ 6<sup>η</sup>, διάρκεια: 51 ' 58 ' '**

**Σάββατο 5 Νοεμβρίου 2005, ΕΤ – 1, ώρα 22:00**

Αν υπάρχει κάποιο στοιχείο στα εικαστικά που κάνει τους μουσικούς να ζηλεύουν αυτή την τέχνη, είναι η ευκολία με την οποία τα ευτελή υλικά μπορούν να μετατραπούν, στα χέρια ενός ταλαντούχου ζωγράφου, σε κάτι πολύτιμο, σπάνιο κι αιώνιο. Για την περιπέτεια των υλικών που «αντιστέκονται» κι εκείνων που «συνεργάζονται» μας μιλάει σήμερα ο εικαστικός Γιώργος Γυπαράκης στο ROOM SERVICE του Εμ. Κουτσουρέλη.

Ο Νίκος Ξανθούλης παρουσιάζει σήμερα μια από τις πιο δημοφιλείς όπερες όλων των εποχών, τον «Κουρέα της Σεβίλλης». Στην μια και μοναδική συνάντηση που είχε ο Ροσίνι με τον Μπετόβεν, ο μεγάλος αυτός συνθέτης του είπε «Κουρέας και πάλι κουρέας».

Στον κύκλο «ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤΕΣ», ο τρομπετίστας Σωκράτης Άνθης και η πιανίστρια Βίκυ Στυλιανού ερμηνεύουν ένα απόσπασμα από το έργο «Fiction Moments» του Κυριάκου Σφέτσα.

Μια μεγάλη ταινία του ιταλικού νεορεαλισμού, το «Ταξίδι στην Ιταλία» του Ρ. Ροσελίνι, αναλύει απόψε ο Γιώργος Κόρρας στη «ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ». Πρόκειται για την ταινία που έθεσε τις βάσεις του μοντέρνου κινηματογράφου και παραμένει εξ ίσου μοντέρνα μέχρι σήμερα.

Ο Γιάννης Ευσταθιάδης και η «ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ» έχουν σήμερα στη διάθεσή τους σπάνια ντοκουμέντα με πρόβες (και αποσπάσματα ζωντανών συναυλιών) ενός από τους σημαντικότερους μαέστρους του 20ου αιώνα, του Βίλχελμ Φούρτβέγκλερ. Ένας μεγάλος μουσικός που αμφισβητήθηκε έντονα για τη σχέση που ανέπτυξε ή καλύτερα για την αντίσταση που δεν προέβαλε στις δυνάμεις του ναζισμού. Θα προβληθούν αποσπάσματα από την ιστορική συναυλία που διηύθυνε ο Φούρτβέγκλερ με αφορμή τα γενέθλια του Αδ. Χίτλερ.

Ο συνθέτης και πιανίστας Χρίστος Παπαγεωργίου ερμηνεύει μουσικά θέματα από την εποχή του μπαρόκ έως σήμερα αποκαλύπτοντας τον τρόπο με τον οποίο η μουσική μιλάει από μόνη της όχι μόνον για μουσική αλλά και για την εποχή που γεννήθηκε και για τις σχέσεις, κοινωνικές, πολιτικές κ.ά. μέσα στις οποίες βρέθηκε ο μουσικός τη στιγμή της δημιουργίας.

Τέλος, η Ράνια Βισβάρδη θυμάται μια ακόμα ραδιοφωνική στιγμή της παιδικής της ηλικίας. Τη στιγμή που πρωτοσυνάντησε στο στούντιο της ελλ. ραδιοφωνίας, στο Ζάπειο, τον τυφλό πιανίστα Γιώργο Θέμελη. Θα προβληθούν απόψε σπάνια οπτικά ντοκουμέντα του μεγάλου πιανίστα ενώ ερμηνεύει την σονάτα «Moonlighting» του Μπετόβεν.

**Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος**

**Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου**

**Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαηλίδης**

**Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης**

**Ήχος: Γιώργος Πόταγας**

**Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος**