

HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 17^ο

ΕΤ-1, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18:00 24/03/2006

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο δωμάτιο της *Στρυχνίνης* ο Χρίστος Παπαγεωργίου υποδέχεται την Σόνια Θεοδωρίδου και μαζί ταξιδεύουν από τον Χέντελ ως τον Πιατσόλα και από τον Πουτσίνι ως το *Μινόρε της Αυγής* σε μία αυτοσχεδιαστική και συναρπαστική συνάντηση.

Στην *Μεγάλη Οθόνη* ο Γιώργος Κόρρας αναλύει την κλασική ταινία του Ντ. Γκρίφιθ *Γέννηση ενός Έθνους*.

Στους *Έλληνες Σολίστες* ο διακεκριμένος μουσικός Σπύρος Μουρίκης παίζει κομμάτια για κλαρινέτο και ο Σωκράτης Άνθης στον *Αυτοσχεδιασμό* του Δημήτρη Νικολάου.

Ο Γιάννης Ευσταθιάδης στην Πρόβα Ορχήστρας μας παρουσιάζει την γερμανικά άποψη της Μουσικής με αποσπάσματα από εκλεκτούς μουσικούς της Αυστρίας- Γερμανίας.

Ο Θάνος Φουργιώτης με το *Intercity* αναρωπιέται αν υπάρχει διαπλοκή στη μουσική, και μας προτείνει μουσικούς που βρίσκουν τον δρόμο τους μακριά από τα μεγάλα συμβόλαια, τα γυαλιστερά περιοδικά και τις τηλεοπτικές οθόνες.

Η εικαστικός Τερέζα Παπαμιχάλη μας παρουσιάζει το αποτέλεσμα της ενασχόλησης της με το βίντεο και τον χορό ευαίσθητο και εσωτερικό.

Σε ένα καινούργιο ένθετο του *Hotel Τρίτων* βλέπουμε τι γίνεται αυτήν την εποχή στην πολιτιστική ζωή της Ευρώπης. Σε αυτό το επεισόδιο πάμε στην Εθνική Όπερα της Εσθονίας στο Ταλλίν, στο Μουσείο Επιστημών στο Λονδίνο και στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης στο Μόναχο.

Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πατρώνη
Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαήλ
Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Εκτέλεση Παραγωγής : Γιώργος Κυριάκος