

HOTEL ΤΡΙΤΩΝ

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 15^ο

ΕΤ-1, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19:00 24/02/2006

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στη *Μεγάλη Οθόνη* ο Γιώργος Κόρρας αναλύει το κλασσικό γουέστερν *Η αιχμάλωτη της ερήμου* γυρισμένο το 1956 από τον κορυφαίο Αμερικανό σκηνοθέτη Τζών Φόρντ.

Στην *Πρόβα Ορχήστρας* ο Γιάννης Ευσταθιάδης με οδηγό το εξαιρετικό και σπάνιο υλικό του μας μεταφέρει στον μαγικό κόσμο της διδασκαλίας της τέχνης της διεύθυνσης ορχήστρας. Μπροστά στα μάτια μας, μεγάλοι μαέστροι όπως ο Πιέρ Μπουλέζ, ο Λεονάρντ Μπέρνσταϊν, ο Λεοπόλντο Στοκόβσκι μεταλαμπαδεύουν τα μυστικά της τέχνης τους.

Με μοναδικό, όπως πάντα τρόπο, ο Χρίστος Παπαγεωργίου μας καλεί στο σκοτεινό δωμάτιο της *Στρυχνίνης* για να μας μεταφέρει στην υπέροχη μουσική του Νίνο Ρότα για την ταινία του Φράνσις Φόρντ Κόπολα *Ο νονός* παίζοντας και αναλύοντας μουσικά θέματα από σκηνές της ταινίας.

Στους Σολίστες, η παιδική χορωδία του Τρίτου Προγράμματος τραγουδά με φρεσκάδα και πάθος την μπαλάντα του Πων Σάιμον *The sound of silence*.

Μέσα από τις εικόνες του μουσικού ντοκιμαντέρ Σαραβά και τις γοητευτικές ερμηνείες εξάιρετων μουσικών και τραγουδιστών όπως η Μαρία Μπετάνια και ο Μπάντεν Πάουελ, ο Θάνος Φουργιώτης μας ταξιδεύει στη μακρινή Βραζιλία της δεκαετίας του 60 και στην υπέροχη μουσική της.

Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου
Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Μοντάζ: Αντιγόνη Αντζουλή
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Εκτέλεση Παραγωγής : Γιώργος Κυριάκος