

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«HOTEL ΤΡΙΤΩΝ»

εκπομπή για την τέχνη & τον πολιτισμό

ΕΚΠΟΜΠΗ 8^η, διάρκεια: 52'

Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2005, ΕΤ – 1, ώρα 22:00

Ο εικαστικός Αλέξανδρος Ψυχούλης σε μια ασυνήθιστη εξομολόγηση προς τους Εμ. Κουτσουρέλη και Θάνο Σταθόπουλο, με θέμα το ταξίδι στην εθνική οδό. Σκέψεις κι εντυπώσεις από έναν άνθρωπο που κάνει δύο φορές την εβδομάδα το ίδιο ταξίδι, εμπνέεται από αυτό κι εν τέλει το εντάσσει στη δουλειά του.

Στην «Πρόβα Ορχήστρας» ο Γιάννης Ευσταθιάδης παρουσιάζει ντοκουμέντα της πολύπλευρης προσωπικότητας του Λέναρντ Μπέρνσταϊν. Ένας διανοούμενος του πόντιουμ που δεν άφησε μόνον μουσικό αλλά και διδακτικό έργο, χάρη στις διαλέξεις που έδωσε στο Χάρβαρντ και που τις παρακολουθούσαν σταθερά εκατομμύρια αμερικανοί.

Η κινηματογραφίστρια Εύα Στεφανή μιλάει στις «Συναντήσεις» με τον Μενέλαο Καραμαγγιώλη για το ντοκιμαντέρ και κυρίως για το βλέμμα και τις σκέψεις του κινηματογραφιστή τη στιγμή που βρίσκεται πίσω απ' την κάμερα.

Ο κλαρινετίστας Σπύρος Μουρίκης και η πιανίστρια Κατερίνα Καραμπάτσα ερμηνεύουν τον «Ουγγρικό Χορό» του Leo Weiner. Ο Σπύρος Μουρίκης, παγκοσμίου εμβέλειας σολίστας, έχει ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο και παρά τη νεαρή του ηλικία θεωρείται ένας από μεγαλύτερους κλαρινετίστες της εποχής μας.

Το «Intercity» και ο Θάνος Φουριώτης μας ταξιδεύουν στην Πορτογαλία μέσα από την εθνική μουσική της χώρας αυτής, τα Fados. Μια σύγχρονη ιέρεια των fados, η Mariza μιλάει για τη μουσική της πατρίδας της κι ερμηνεύει με μοναδικό τρόπο μερικά fados.

Αποσπάσματα από τον "Πορτοφολά", του Ρομπέρ Μπρεσσόν θα δείξει και θα σχολιάσει απόψε ο σκηνοθέτης και θεωρητικός του κινηματογράφου Γιώργος Κόρρας. Ο Μπρέσσον, ένας μεγάλος δημιουργός, με μικρό σχετικά έργο, κατάφερε να επηρεάσει τη γλώσσα του κινηματογράφου με το ασκητικό του ύφος και την εμμονή του στον άνθρωπο.

Μπραμς, Ραχμάνινωφ και Σέμπεργκ. Τρεις συνθέτες που στο πέρασμα από τον δέκατο ένατο στον εικοστό αιώνα πραγματεύονται τις ίδιες ιδέες με διαφορετικούς μουσικούς τρόπους, δείχνοντάς μας ότι οι ιδέες που βασανίζουν την ανθρωπότητα μοιάζει να κάνουν κύκλους και να επαναλαμβάνονται. Ο Χρίστος Παπαγεωργίου ερμηνεύει αποσπάσματα από τα έργα τους.

Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχελής

Μοντάζ: Αντιγόνη Ατζουλή

Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος

Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος