

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«HOTEL ΤΡΙΤΩΝ»

εκπομπή για την τέχνη & τον πολιτισμό

ΕΚΠΟΜΠΗ 7^η, διάρκεια: 52´

Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2005, ΕΤ – 1, ώρα 22:00

Λόγος και Μουσική. Τι προηγείται και τι έπεται; Μια παράξενη σχέση που όταν ευτυχεί μας κάνει ευτυχείς. Ο Χρίστος Παπαγεωργίου αναλύει αυτή τη σύζευξη στα έργα του Μοντεβέρντι και του Μότσαρτ.

Η σοπράνο Ειρήνη Καραγιαννη ερμηνεύει την διάσημη άρια της «Κάρμεν» του Ζόρζ Μπιζέ με τη συνοδεία στο πιάνο του Χρυσάνθου Αλισάφη και το τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι «Θάλασσα πλατιά» με τη συνοδεία του Άλκη Ευαγγελάτου.

Δύο νέα παιδιά παίζουν του cow boys. Ο Διονύσης Καβαλιεράτος και ο Σήφης Λυκάκης παρουσιάζουν το βίντεο αρτ «ΤΟΟΝΕΕΤΗΕΕΟΟ LAI LAI». Μόλις απόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών, μας υπενθυμίζουν ότι η τέχνη και το παιχνίδι είναι δύο έννοιες αξεχώριστες.

Ο Νίκος Ξανθούλης παρουσιάζει απόψε την “Κάρμεν” του Ζ. Μπιζέ, μια όπερα που ποτέ δεν έπαψε να γεμίζει τα λυρικά θέατρα, αγαπήθηκε και τραγουδήθηκε από εκατομμύρια ανθρώπους, πολλοί από τους οποίους δεν έχουν παρακολουθήσει ποτέ ζωντανές παραστάσεις όπερας.

Η “Πρόβα Ορχήστρας” θα μας ξεναγήσει απόψε στα πιο διάσημα ηχοληπτικά στούντιο του κόσμου, όπου θα δούμε μερικούς από τους σημαντικότερους μαέστρους του 20ου αιώνα να μάχονται – κυριολεκτικά – με τους μουσικούς παραγωγούς κατά τη διάρκεια της εγγραφής κλασικών μουσικών έργων. Μουσικοί παραγωγοί μεγάλων εταιρειών και μαέστροι όπως ο Λ. Μπερνστάιν, ο Ιγκόρ Στραβίνσκι, ο Α. Τοσκανίνι, ο Μραβίνσκι, ο Σόλτι, σκυμμένοι με αγωνία επάνω από τις μπομπίνες προσπαθούν να εξασφαλίσουν το άριστο αποτέλεσμα με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

Ο Μενέλαος Καραμαγγιώλης φιλοξενεί σήμερα στις “ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ” τον ραδιοφωνικό παραγωγό και εκφωνητή κ. Γιώργο Παπαστεφάνου. Μυρωδιές μιας άλλης εποχής, ενός διαφορετικού “τρόπου” που όλοι μας έχουμε ακούσει και αγαπήσει.

Παραγωγός: Κώστας Λαμπρόπουλος

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου

Φωτογραφία: Γιώργος Μιχαηλίδης

Μοντάζ: Αντιγόνη Ατζουλή

Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος

Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Κυριάκος